La Patakún Orquesta

FICHA TÉCNICA
LA PATAKÚN ORQUESTA

CONTACTO:
CLAUDIO FERNÁNDEZ LÓPEZ
FONO: +56 9 9744 9847
EMAIL: CLAUDIOFERLO@GMAIL.COM

1. **P.A. Sistema de Sala**

- Sistema de 3 vías mínimas.
- Potencia de acuerdo a las dimensiones del recinto.
- El sistema de altavoces aportado por la empresa debe ser ordenado de
- tal forma de proporcionar un sonido de alta fidelidad en el sector de la audiencia.
- En caso de que “LA PATAKÚN ORQUESTA” indique que asistirá con sonidista, la consola debe estar ubicada al centro del recinto o con access point habilitado en caso de mixer digital.
- El sistema de audio debe estar disponible para la prueba de sonido al menos 2 horas antes del inicio del espectáculo.
- FOH Inserts y Envíos de Efectos: COMPRESSOR, EQ, REVERB, MULTI-EFFECT.

2. **Sistema de Monitoreo.**

- 8 mezclas independientes de monitoreo.
- 2 monitores de piso para Voces principales.
- 1 monitor de piso para Bajo.
- 1 monitor de piso para Teclados
- 1 monitor de piso para Timbales
- 1 monitor de piso para Congas
- 1 monitor de piso para Bongo.
- 2 monitores de piso para trompetas.
- 2 monitores de piso para trombones.
- Side fill (opcional), mezcla de Side fill debe ser copia de la sala.

  *** Disponibilidad de líneas para alimentar sistemas de monitoreo In-Ear. (la orquesta cuenta con este recurso)

Claudio Fernández López
Tel. +56 9 9744 9847
e-mail: claudioferlo@gmail.com

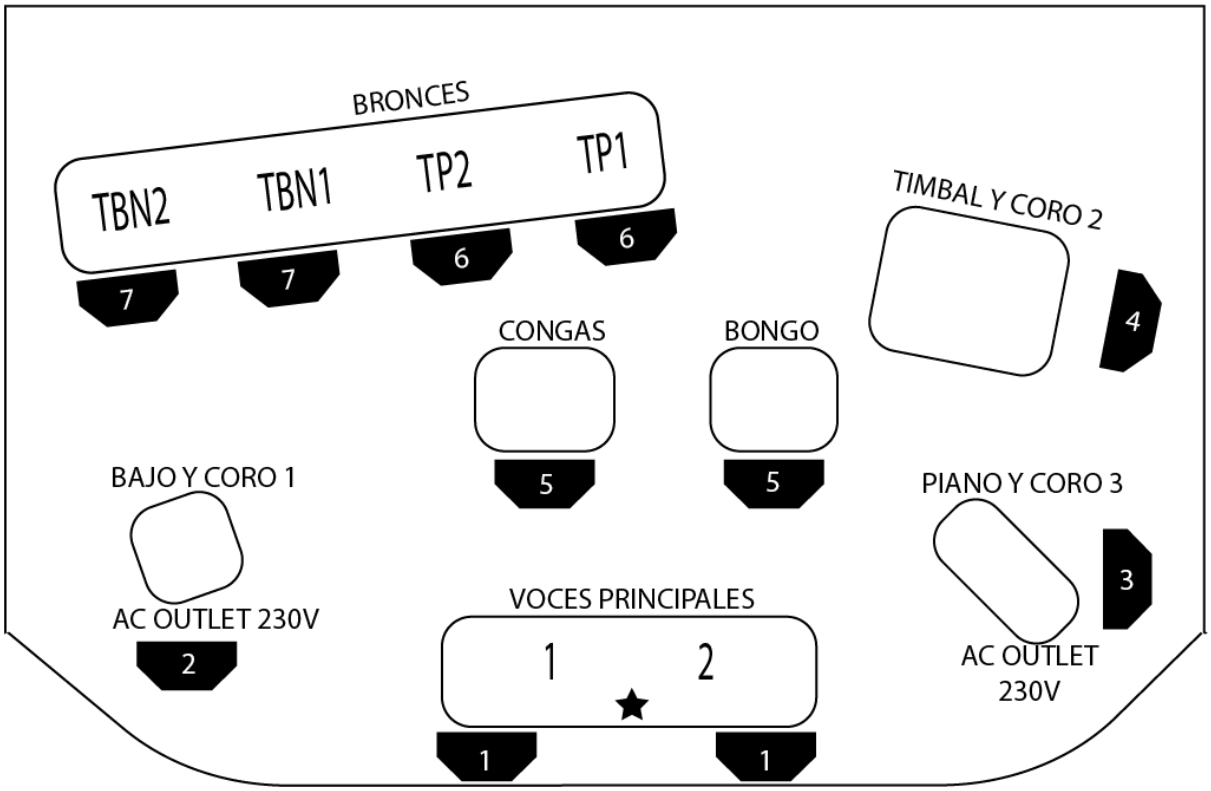
3. Listado de Canales

CANAL	INSTR.	LINE/MIC	OPCIÓN	FX	OBSERVACIÓN
1	BOMBO	MIC	SM-52 / D1-12	COMP./EQ.	PEDESTAL CORTO
2	TIMBALES (L)	MIC	SM-57		PEDESTAL O CLAMP
3	TIMBALES (R)	MIC	SM-57		PEDESTAL O CLAMP
4	CAMPANAS	MIC	SM-57		PEDESTAL
5	CAJA	MIC	SM-57		CLAMP
6	OVER	MIC	SM 81		PEDESTAL LARGO
7	TUMBADORA 1	MIC	SM-57	COMP./EQ.	PEDESTAL O CLAMP
8	TUMBADORA 2	MIC	SM-57	COMP./EQ.	PEDESTAL O CLAMP
9	BONGO	MIC	SM-57	COMP./EQ.	PEDESTAL CORTO
10	CAMPANA VOLANTE	MIC	SM-57		PEDESTAL
11	BAJO ELÉCTRICO	LINE	CAJA DIRECTA		230W OUTLET
12	BABY BASS	LINE	CAJA DIRECTA		230W OUTLET
13	PIANO ELEC. (L)	LINE	CAJA DIRECTA		230W OUTLET
14	PIANO ELEC. (R)	LINE	CAJA DIRECTA		230W OUTLET
15	TROMPETA 1	MIC	SM-57 / BETA-98h/c	COMP./EQ./REV.	PEDESTAL O CLIP
16	TROMPETA 2	MIC	SM-57 / BETA-98h/c	COMP./EQ./REV.	PEDESTAL O CLIP
17	TROMBÓN 1	MIC	SM-57 / BETA-98h/c	COMP./EQ./REV.	PEDESTAL O CLIP
18	TROMBÓN 2	MIC	SM-57 / BETA-98h/c	COMP./EQ./REV.	PEDESTAL O CLIP
19	VOZ 1	MIC	SM-58 / BETA 58	COMP./EQ./REV.	PEDESTAL
20	VOZ 2	MIC	SM-58 / BETA 58	COMP./EQ./REV.	PEDESTAL
21	CORO 1	MIC	SM-58 / BETA 58	COMP./EQ./REV.	PEDESTAL CON BOOM
22	CORO 2	MIC	SM-58 / BETA 58	COMP./EQ./REV.	PEDESTAL CON BOOM
23	CORO 3	MIC	SM-58 / BETA 58	COMP./EQ./REV.	PEDESTAL CON BOOM

MONITOREO	No	INSTR	MEZCLA
	1	VOZ 1	1
	2	VOZ 2	1
	3	BAJO	2
	4	PIANO	3
	5	TIMBALES	4
	6	TUMBADORAS	5
	7	BONGO	5
	8	TROMPETA 1	6
	9	TROMPETA 2	6
	10	TROMBÓN 1	7
	11	TROMBÓN 2	7
OPCIONAL *	12	EXTRA	8

Claudio Fernández López
Tel. +56 9 9744 9847
e-mail: claudioferlo@gmail.com

4. STAGE RIDER (SIMPLE)



NOTA: Cualquier cambio debe ser aprobado por Claudio Fernández López previamente.

5. BACKLINE

PARA LAS PRESENTACIONES DONDE EL GRUPO SE TRASLADE EN AVIÓN, SE REQUIERE CONTAR CON LOS SIGUIENTES EQUIPOS:

1 SET DE BATERÍA DE 5 CUERPOS
2 ATRILES DE PLATILLOS CON BOOM
1 SET DE PERCUSIONES (CONGA, QUINTO Y TUMBA)
1 AMPLIFICADOR DE BAJO: MARCAS SWR, GALLIEN KRUEGER, FENDER O AMPEG (CABEZAL+CAJA) PREFERENCIA SWR WORKING PRO 4x10
1 AMPLIFICADOR DE TECLADO 150W.

Claudio Fernández López
Tel. +56 9 9744 9847
e-mail: claudioferlo@gmail.com

6. TRASLADOS (OPCIONAL)

- SE REQUIERE UNA VAN CON CAPACIDAD PARA 15 PERSONAS Y SUS INSTRUMENTOS.
- TRAMOS SUPERIORES A 500 KMS. DESDE NUESTRO PUNTO DE INICIO, EL TRASLADO DEBERÁ SER VÍA AÉREA. (DESDE AEROPUERTO DE SANTIAGO)

7. EXTRAS

- 1 CAMARÍN CON CAPACIDAD PARA 15 PERSONAS
- CATERING FRÍO Y CALIENTE PARA 15 PERSONAS. (CON BAÑO Y ESPEJO)
- FRUTAS DE ESTACIÓN Y FRUTOS SECOS.
- OPCIÓN VEGETARIANA PARA 5 PERSONAS.
- AGUA MINERAL CON Y SIN GAS (TEMPERATURA AMBIENTE).
- REFRESCOS DE SABORES. (COCA-COLA REGULAR, SPRITE, ETC)

*** EL CATERING DEBE ESTAR DISPONIBLE 1 HORA ANTES DEL SHOW Y HASTA EL TÉRMINO DE ÉSTE.

8. ITINERARIOS DE TRABAJO (TIEMPOS ESTIMADOS)

- MONTAJE DE ESCENARIO 60 MINUTOS.
- CHECK LINE 30 MINUTOS.
- PRUEBA DE SONIDO MUSICOS 40 MINUTOS.

Claudio Fernández López
Tel. +56 9 9744 9847
e-mail: claudioferlo@gmail.com